

For the Mynderse Academy Chamber Singers, Doug Avery and Anna Luisi, conductors

# HODIE CHRISTUS NATUS EST

Today Christ is Born

Music by  
DEWEY FLESZAR

**Tenderly** (♩=84) **A** **A Tempo**

**SOPRANO**  
*p* Ho - di - e, ho - di - e, *mp* Ho - di - e, ho - di - e, Chri - stus na - tus est, ho - di - e,

**ALTO**  
*p* Ho - di - e, ho - di - e, *mp* Ho - di - e, ho - di - e, Chri - stus na - tus est, ho - di -

**TENOR**  
*p* Ho - di - e, ho - di - e, *mp* Chri - stus na - tus est, ho - di - e,

**BASS**  
*p* Ho - di - e, ho - di - e, *mp* ho - di - e, ho - di -

**Tenderly** (♩=84) **A** **A Tempo**

*Piano*  
*(for rehearsal only)*

**8** *poco rit.* *mf* *p* **B** **Slower** (♩=80) *mf*

ho - di - e, ho - di - e, Sal - va - tor ap - pa - ru - it,

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

e, ho - di - e, ho - di - e, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it,

*mf* *p* *mp* *mf*

ho - di - e, ho - di - e, ap - pa - ru - it,

*mf* *p* *mf*

e, ho - di - e, ap - pa - ru - it,

**B** **Slower** (♩=80)

*poco rit.*

15

*f* *mp* **C** *mf*

ho-di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, Læ - tan - tur

*f* *mp* *mf*

ho - di - e, ho - di - e An - ge li, Læ - tan - tur Ar -

*f* *mp* *mf*

ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, An - ge - li, Læ - tan - tur, læ - tan -

*f* *mp* *mf*

ho - di - e, An - ge - li, Læ - tan - tur, læ tan - tur Ar -

**C**

21

*f* *mf* **D** A Tempo (♩=80)  
*sub p*

Ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - li. Ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e,

*f* *mf* *sub p*

ehan - ge - li, ar - chan - ge - li: Ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e,

*f* *mf* *p*

-tur Ar - chan ge - li, ar - chan ge - li: Ho - di - e,

*f* *mf*

-chan - ge - li, ar - chan - ge - li:

**D** A Tempo (♩=80)  
*sub p*

*f* rit. *mf*

27

*mp* *rit.* *mf*

ho - di - e ex - sul - tant\_ ju - sti, di - cen - - - tes:

*mp* *mf*

Ho - di - e, ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - - - tes:

*mp* *mf*

8 ho - di - e ex - sul - tant ex - sul - tant ju - sti\_ di - cen - tes, di - cen\_ tes: -

*p* *mp* *mf*

Ho - di - e, ex - sul - tant\_ ju - sti, di - cen - tes: -

*p* *mp* *mf* *rit.*

**E** *rit.* **Slower** (♩=76)

32 *f* **Tempo I** (♩=80) *ff* *f* *mp*

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax\_

*f* *ff* *f* *mp*

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax\_

*f* *ff* *f* *mp*

8 Glo - ri - a, glo - ri - a\_ glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax\_ ho -

*f* *ff* *f* *mp*

Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a\_ in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax\_ ho -

**E** **Tempo I** (♩=80) *rit.* **Slower** (♩=76)

*f* *ff* *mp*

39

*mp* *mf* *mp* *p*

bo-nae vo - lun - ta - tis. Al - le -

*mf* *mp* *p*

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Al - le -

*mf* *mp* *p*

mi - ni - bus. bo - nae vo - lun - ta - tis. Al - le -

*mf* *mp* *p*

mi - ni - bus. bo - nae - vo - lun - ta - tis. Al - le -

44 **F** At Rest (♩=80) rit.

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

**F** At Rest (♩=80) rit.